

LA PRIMA DEL **FESTIVAL DI SPOLETO**

Glamour e applausi Due Mondi al via



MAZZONI ■ A pagina 9

Festival, spettacolo inaugurale tra cultura e vip

- SPOLETO -

GLAMOUR e arte. Un connubio perfetto che a Spoleto ha un solo nome: **Festival dei Due Mondi**. E anche ieri si è ripetuto, per l'attesa inaugurazione. Abiti colorati, di alta sartoria, acconciature sobrie ed eleganti per una serata all'insegna della cultura. A sorridere agli obiettivi dei fotografi c'erano, tra gli altri Gianni Letta e Giuliano Ferrara con rispettive moglie. Naturalmente, Maria Teresa Venturini Fendi. Poi i protagonisti nostrani: a fare gli onori di casa il nuovo sindaco Umberto De Augustinis con consorte, la presidente della Regione, Catuscia Marini, e Ada Spadoni Urbani.

QUEST'ANNO il **Festival dei Due mondi** si presenta intimo, carico di simbologia, di atmosfere e di talenti già celebrati nel mondo e di altri pronti a sbocciare. Un fe-

**OSPITI Gianni Letta e la moglie**

stival già ben segnato dal manifesto il cui autore, Fabrizio Ferri propone il volto di Giulio Cesare, come ha spiegato il direttore artistico **Giorgio Ferrara**, a filo d'acqua, una sorta di liquido amniotico che traccia l'identità di ciascuno di noi. E di traccia indelebile di cui a lungo si parlerà è fatta

l'opera «Minotauro» (unica replica domani alle 17) scritta appositamente per il Festival dalla giovane compositrice Silvia Colasanti, definita da Ferrara che ne ha curato le regia e insieme a Renè De Ceccatty firma il libretto, «la Mozart italiana». Sul podio Jonathan Webb nell'impresa felicemente

vinta di far diventare l'Orchestra Giovanile italiana più che credibile. Un miracolo, verrebbe da dire, se si pensa che il primo violino ha appena 19 anni. Applauditissimi il baritono Gianluca Margheri (Minotauro), il soprano Benedetta Torre (Arianna) e il tenore Mattei Falcier (tenore). A fine spettacolo in molti di corsa sono andati al Teatro Romano per assistere al «Lucinda Childs: a Portrait» con le coreografie di questa icona della danza minimalista che è stata l'anima e la curatrice di questo spettacolo entusiasmante (repliche oggi e domani alle 21.30).

MA LA GIORNATA di ieri si è caratterizzata anche per l'apertura di numerose mostre d'arte all'archivio di Stato, alla Rocca e nel palazzo Comunale e per le esibizioni al Teatrino delle 6, delle European Young Theatre Group's Competition.

Rosanna Mazzoni

