

Data: 06.08.2020 Pag.: 61
 Size: 530 cm2 AVE: € 3710.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



TROVAROMA 61

IL FESTIVAL

E SPOLETO SCHIERA MUTI E MONICA BELLUCCI

IL CARTELLONE DELLA STORICA KERMESSA SI SNODA SUI PALCHI DI PIAZZA DUOMO E DEL TEATRO ROMANO DAL 20 AL 30 AGOSTO

di **RODOLFO DI GIAMMARCO**

Otto serate prestigiose all'aperto, a **Spoleto** in Piazza Duomo e al Teatro Romano, con appuntamenti in calendario in due lunghi fine settimana della seconda metà di agosto, dal 20 al 23 agosto, e dal 27 al 30: eccolo, il cartellone selezionato, multiculturale e rappresentativo su cui fa leva, dopo l'emergenza Covid, la 63ma edizione del **Festival dei Due Mondi** diretto per la tredicesima volta da **Giorgio Ferrara**. La quarantena ha indotto a concentrare le varie presenze spettacolari, ha reso impraticabili le ospitalità internazionali non più garantite, e ha convinto Ferrara a modulare una vetrina di eccellenze che rispecchiassero i valori della scena italiana di teatro, opera, musica e danza. Ognuno degli otto giorni del Festival annuncia un evento di qualità, ogni rappresentazione avrà luogo in sicurezza, ogni avvenimento ha un richiamo autoriale, o interpretativo, o registico-direzionale, o di collettiva esecuzione. Sei degli otto spettacoli saranno in diretta streaming su repubblica.it. È per i cultori dell'opera e della danza, l'apertura del Festival, che il 20 agosto al Duomo si basa su "L'Orfeo" di Claudio Monteverdi con regia, scene e costumi firmati da una personalità come Pier Luigi Pizzi: la favola in musica si avvale dell'Accademia Bizantina e del Coro Costanzo Porta, e Pizzi gestisce un cast di cantanti e ballerini giovani. Il 21, al Teatro Romano, un'autrice-teatrante di forte potenza come Emma Dante propone lo spettacolo-concerto "I Messaggeri" tratto da Euripide e Sofocle, con canti e sonorità dei Fratelli Mancuso, associazione tra i racconti delle tragedie greche e i portavoce della recente pandemia. Il 22, al Duomo, attesi tre monodrammi per attrice composti da Silvia Colasanti, "Arianna, Fedra, Didone", con voce di Isabella Ferrari per un testo tratto da "Epistulae Heroidum" di Ovidio con

INFO
 Piazza del Duomo -
 Teatro Romano -
Spoleto. Dal 20 al 23
 e dal 27 al 30 agosto.
 Info Point: Piazza
 della Vittoria 25 tel.
 0743 - 776444.

A sinistra, Monica Bellucci; sotto, il Maestro Riccardo Muti; a destra Betatrice Rana; in basso, Luca Zingaretti



adattamento di René De Ceccatty, con orchestra diretta da Roberto Abbado. Il 23, al Romano, sarà la volta della pianista Beatrice Rana con Chopin, Albéniz e Ravel. Il secondo weekend è battezzato il 27, al Romano, da Monica Bellucci che fa il suo clamoroso debutto teatrale in Italia con "Maria Callas. Lettere e Memorie", sugli ultimi anni di vita del soprano, testo e regia di Tom Volf. Il 28, al

Duomo, si presenta "Le creature di Prometheus/ Le creature di Capucci", musica di Beethoven con l'Orchestra del Carlo Felice di Genova, nel segno dello stilista Roberto Capucci. Il 29, al Romano, c'è Luca Zingaretti che legge il suo affascinante "La sirena" dal racconto "Lighea" di Tomasi di Lampedusa, musiche di Germano Mazzocchi. Infine il 30, al Duomo, spetta allo straordinario Riccardo Muti dirigere il Concerto finale, con l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini. ♦

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo de destinatario. Non riproducibile