



**SOCIETÀ**

## Festival di Spoleto lestar dei Due Mondi

RODOLFO DI GIAMMARCO A PAGINA XXIII



# Tutte lestar dei Due mondi una jam session del pensiero

Da stasera al 13 luglio teatro, danza e concerti della manifestazione diretta da Giorgio Ferrara  
Gli appuntamenti e i protagonisti da non perdere: Depardieu, Valeri, Huppert, Ronconi, Axelrod...



**PAUL TAYLOR**

Michelle Fleet in  
Piazzolla Caldora  
Sopra, al centro,  
Peter Pan secondo  
Bob Wilson

**RODOLFO DI GIAMMARCO**

**A**l 57mo Festival di Spoleto in programma oggi 13 luglio, tra la battuta «È il cervello che non si rassegna alle sparizioni» dell'ultima commedia *Il cambio dei cavalli* di e con Franca Valeri (e Urbano Barberini, e Alice Torriani, con regia di Giuseppe Marini, debuttante domani) e la frase «Ormai solo la morte può dividerci, lo sappiamo e l'aspettiamo come una liberazione» di *Danza macabra* di Strindberg (che da stasera, con la regia di Luca Ronconi, vede in scena Adriana Asti, Giorgio Ferrara e Giovanni Crippa), corre una distanza di 114 anni, un arco di tempo che va dalla stesura del testo svedese del 1900 all' messa a punto del copione attuale della Valeri. Il Festival dei Due Mon-

di è l'unico, o è tra i pochi, che con percepibile naturalezza, e con un certo pensiero (ritrovato, riconsolidato negli ultimi anni grazie al paziente monitoraggio del direttore Giorgio Ferrara), accosta culture di ieri e d'adesso, artisti fondativi e attori d'espressione contemporanea, linguaggi classici e drammaturgie attuali, adottando in parallelo scritture di teatro e dinamiche letterarie, discipline del suono e alfabeti del corpo, facendo anche leva su pratiche dell'oratoria, mostre monografiche, scommesse su mostri sacri (Depardieu e Anouk Aimée in *Love Letters*) e cantieri per generazioni giovanissime.

Consigliamo vivamente di non isolare questo o quell'appuntamento, ma di consultare le mappe giornalieri con tutti gli eventi, le offerte. In modo da agganciare più formule, più generi, più tendenze. Oggi, ad esempio, oltre a *Danza macabra*,

c'è l'incipit musicale con Berlioz, Poulenc e Schönberg, protagonista l'orchestra sinfonica Giuseppe Verdi diretta da John Axelrod. Domani arriva Isabelle Huppert che legge *Juliette e Justine* di de Sade. E domenica una jam session di spunti per monologhi (da Mamet a Wedekind e dintorni) è annunciato da Luca Barbareschi in *Cercando segnali d'amore nell'universo*. Rimanendo nella consistente sezione teatrale, smuove clamore il *Sogno di una notte di mezza estate* shakespeariano ad opera dell'Actors' Gang di Tim Robbins, c'è attesa per il padiglione delle meraviglie del *Peter Pan* di Matthew Barrie ad uso oggi di Robert Wilson, e acquisterà forma di performance *The Dubliners* di Joyce da cui Giancarlo Sepe ricava *15: the Dead - Part 1*, e Spoleto rende pure omaggio a Bernard-Marie Koltès tramite *Quai Ouest - Approdo di ponente* con regia di

Paolo Magelli (tra gli interpreti, Paolo Graziosi e Marina Confalone), e a Sarah Kane con *4.48 Psychosis* con Micaela Esdra diretta da Walter Pagliaro.

Tra musica, canzoni e teatro s'inscrive l'anticonvenzionale *King Size - Variazioni enarmoniche* di Christoph Marthaler già visto ad Avignone. Per la danza si può scegliere tra il San Francisco Ballet, la Paul Taylor Dance Company, e il Gala. Illustra la presenza di Riccardo Muti per il *Concerto per un amico* (Beethoven, Schubert). Clamoroso il Concerto Finale dedicato al musical americano degli anni '40 e '50. E ci sono crocevia inediti dello European Young Theatre a contatto con l'Accademia "Silvio d'Amico", *Lezioni di Storia*, *Enigmi della Sistina*, *Prediche*, *Mostre di Sconfinamento*, e la *Mostra di Piero Tosi*.

**IN SCENA**



**DANZA MACABRA**

Adriana Asti, Giorgio Ferrara e Giovanni Crippa nel dramma di Strindberg, regia di Ronconi



**IL CAMBIO DEI CAVALLI**

Franca Valeri con Urbano Barberini in un momento dello spettacolo



**LEONARDO ETO**

Il famoso percussionista giapponese durante uno dei suoi spettacoli



N° e data : 140627 - 27/06/2014

Diffusione : 74500

Periodicità : Quotidiano

RepubRM\_140627\_1\_4.pdf

Pagina 23

Dimens25.23 %

645 cm2

Sito web: <http://roma.repubblica.it>



**MORTE DI CLEOPATRA**  
Ketevan  
Kemoklidze in La  
morte di Cleopatra