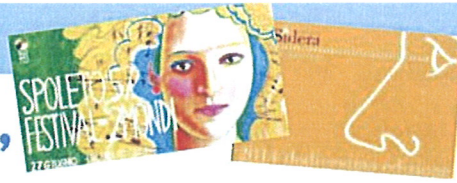




Il Belpaese

Dalla rassegna dei "due Mondi"



di Spoleto

al teatro classico di Taormina e ai concerti: l'estate è tutta uno show

LE IMMAGINI

Da sinistra. *Elisir d'amore* al Festival di Ravenna; Edoardo Bennato a Spoleto e *Palidi Spiro Scimone*: sarà un estate di show



Festival

Mille spettacoli sotto le stelle così comincia la vacanza





ANNA BANDETTINI

SU UN punto economisti, sociologi, politici, intellettuali sono d'accordo: il turismo culturale è destinato a diventare nei prossimi anni una delle più importanti industrie del mondo, e l'Italia, in questo, potrebbe svolgere un ruolo centrale. Non solo perché ha il maggior numero di siti inclusi nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità (47), ma perché da noi, nei casi migliori, i progetti sul territorio si sviluppano come progetti di valorizzazione culturale. E lo dimostra la ricca messe di festival estivi di teatro e musica in tutto il Paese. Un'offerta che non ha pari altrove. Un'occasione per brevi e divertenti fughe da casa.

LASOLIDATRADIZIONE

Il più tradizionale e ricco dei nostri festival estivi è il Festival dei due mondi di Spoleto che porta nel borgo umbro spettatori e artisti di opera, musica, danza, teatro. Dal 28 giugno al 14 luglio il direttore Giorgio Ferrara (farà anche l'attore con la moglie Adriana Asti e la regia di Luca Ronconi in *Danza di morte* di Strindberg), ha invitato star come Isabelle Huppert, Gerard Depardieu, Anouk Aimée, Tim Robbins (regista di *Un sogno di una notte di mezza estate* dal 3), Bob Wilson e Franca Valeri. Curiosità: il direttore Riccardo Muti dirigerà qui per la prima volta, nel *Concerto per un amico* a cura della Fondazione Carla Fendi, sponsor della manifestazione (www.festivaldispoleto.com).

ALCENTRODELLECITTÀ

Nonostante le "acque agitate" (della politica), Venezia si metterà in vetrina dal 19 al 29 giugno con il Festival di danza della Biennale (www.labiennale.org) e proporrà celebrità come Saburo Teshigawara, Jerome Bel, il franco-tedesco Laurent Chétouane, Steve Paxton (Leone d'oro). Prevista "una coda" dal 4 al 18 luglio con *Il vangelo secondo Matteo*, mastodontica coreografia di Virgilio Sieni all'Arsenale. Fino al 22 giugno, a Napoli è in corso il Napoli Teatro Festival (www.napoliteatrofestival.it) con artisti stranieri e italiani (da Maurizio Scaparro a Davide Iodice e Fran-

cesco Saponaro, Enzo Moscato, Roberto Andò con Michela Cescon). E se a Bergamo per il Festival Desidera (www.festival-desidera.it) si segnala il 29 giugno il recital di Laura Marinoni da Etty Hillesum, luoghi inusua-

li di Ravenna (Palazzo Rasponi delle Testa appena restaurato) vengono "scoperti" dal Ravenna Festival (www.ravennafestival.org fino all'11 luglio) dedicato al centenario della Grande Guerra.

ANTICHISCENARI

Obiettivo puntato su Verona: nel bellissimo Teatro Romano il Festival Shakespeariano (www.estateteatralerveronese.it) si apre con *Otello* il 2 luglio diretto da Pappi Corsicato; seguirà *La*

dodicesima notte firmata da Carlo Cecchi per chiudere (dal 23 al 26 luglio) con *Il bugiardo* di Goldoni e la regia di Valerio Binasco. Ma Verona è l'Arena (www.arena.it) e l'opera, dal 20 giugno al 6 settembre. Altro sito, il Teatro

Greco-Romano di Taormina dove dal 18 luglio all'1 agosto si festeggiano i 20 anni della compagnia siciliana Scimone — Sframeli (www.taorminafestival.it) e il Teatro Greco di Siracusa (www.indafondazione.it) dove

fino al 22 giugno sono in corso tre allestimenti da tragedie greche.

ATUTTATOSCANA

Ecco una regione dove i festival abbondano. Al mare: a Castiglione, nei due weekend del

25-29 giugno e del 2-6 luglio c'è il Festival Inequilibrio (il teatro italiano meno convenzionale: Roberto Abbiati, Leonardo Capuano, Roberto Latini, Claudio Morganti), a Marina di Pietrasanta e La Versiliana ([\[www.fondazione-cantiere.it\]\(http://www.fondazione-cantiere.it\)\) dove il 18 luglio Franco Branciaroli farà recitare ironicamente a Gianrico Tedeschi, Ugo Pagliani e Massimo Popolizio la loro "dipartita". In campagna: a Montepulciano c'è il Cantiere d'Arte \(\[\\[www.kilowattfestival.it\\]\\(http://www.kilowattfestival.it\\)\\) dal 18 luglio al 2 agosto e, a caccia di un teatro poco tradizionale, Radicondoli dal 25 luglio al 3 agosto \\(\\[www.radicondoliarte.org\\]\\(http://www.radicondoliarte.org\\)\\), San Sepolcro, la città di Piero della Francesca propone il Festival Kilowatt \\(\\[www.kilowattfestival.it\\]\\(http://www.kilowattfestival.it\\)\\) dal 19 al 26 luglio. Chiude il Teatro Povero di Monticchiello, \\(\\[www.teatropovero.it\\]\\(http://www.teatropovero.it\\)\\) dove ad andare in scena è il borgo stesso, con storie scritte e interpretate dai suoi abitanti.\]\(http://www.fondazione-</p>
</div>
<div data-bbox=\)](http://www.laversilia-</p>
</div>
<div data-bbox=)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

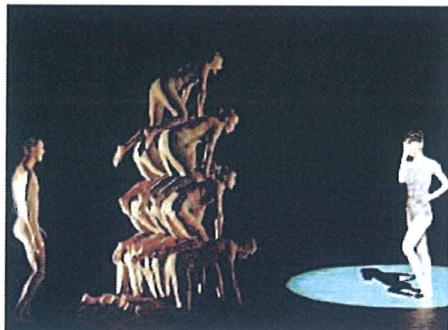


LE SCELTE DEI GIOVANI

Fino al 22 giugno a Torino da non perdere il festival delle Colline Torinesi (www.festivaldellecolline.it) coi Motus, Castellucci e altri artisti del nuovo teatro. Dall'11 al 20 luglio c'è il Festival di Santarcangelo (www.santarcangelofestival.com), ma quello più trendy è il Festival di Dro (Tn), alla Centrale di Fies, dal 24 luglio al 2 agosto (www.centralesiefes.it)



In Europa



Barcellona

LA DANZA E L'ALLEGRIA DEL CIRCO

Si chiama Grec Festival e si svolge a Barcellona dall'1 al 31 luglio. È la 38esima edizione: imperdibile per gli amanti della notte che vogliono divertirsi con teatro, danza e circo. Ad aprire sarà *M.U.R.S.* il nuovo spettacolo della Fura, gli artisti "di casa" in uno dei loro happening nel Castello di Montjuic. Tra gli altri artisti attesi Iván Ferreiro o Josh Rouse con le loro performance.
www.barcelonacheckin.com



Salisburgo

MUSICA O PROSA DOVE VISSE MOZART

Lo storico festival austriaco (in programma dal 18 luglio al 31 agosto) è la tappa obbligatoria per gli amanti della musica e del teatro di prosa tradizionale ma ben fatto. Tra le opere, attese: *Cenerentola* con la regia di Damiano Michieletto. Per il teatro si va dai "classici" come *Jederman* di Hoffmannsthal con la regia di Crouch e Mertes a *The forbidden zone* con la regia di Kate Mitchell
www.salzburgerfestspiele.at



Edimburgo

CENTO SHOW FIN DAL 1947

Fondato nel 1947 è la più importante manifestazione estiva europea che ha reso celebre (e ricca) la città di Edimburgo. Tra l'8 e il 31 agosto sono centinaia, compreso il Fringe, gli spettacoli che si possono vedere qui in Scozia. Tra i titoli maggiori e più interessanti: *Ganesh Versus the Third Reich*, una feroce satira sul nazismo e *Exhibit B* storia del colonialismo europeo in Africa
www.eif.co.uk



Avignone

TRA I PIÙ ANTICHI DEL MONDO

È uno dei più antichi festival di teatro del mondo, si svolge dal 5 al 26 luglio e per la prima volta è diretto dal regista e attore Olivier Py. Si apre con l'italiano Giorgio Barberio Corsetti ne *Il principe di Homburg* di von Kleist nella Corte d'onore del Palazzo dei Papi. Tra gli altri ospiti: Emma Dante. Da non perdere un *Henry VI* di durata sterminata del giovane ma molto acclamato Thomas Jolly
www.festival-avignon.com



Roma

Caracalla per sognare con le notti dell'Opera



LA BELLEZZA dell'antico monumento romano (fu costruito tra il 212 e il 217 d. C. ed è uno dei meglio conservati di tutta Roma) fa il suo effetto, specie al tramonto con il sole che cala tra i pini marittimi e le mura in laterizio. Le Terme di Caracalla, le più sontuose della città nonostante fossero destinate al popolo, sono l'ineguagliabile scenario degli spettacoli della stagione estiva del Teatro dell'Opera di Roma che quest'anno raddoppia il numero delle repliche (da 9 a 16) e sfoggia un programma ben più variegato delle edizioni passate. Si comincia il 24 giugno con una insolita *Carmen*: l'opera di Bizet verrà infatti riproposta nella versione multietnica dell'Orchestra di Piazza Vittorio, l'*ensemble* nato quasi vent'anni fa in un quartiere di Roma ripopolato da diverse ondate immigratorie e nuove culture e musiche. Il risultato è appunto un'orchestra che raggruppa musicisti e artisti di varia provenienza geografica e che reinterpreta, filtrandoli con le culture d'origine, i classici del repertorio operistico. Il 27 e 28 giugno si passa alla danza con l'ormai celeberrimo *Tokyo Ballet* in un trittico di Maurice Bejart. E sempre la danza offrirà, dal 3 luglio, il Corpo di Ballo dell'Opera con *Il lago dei cigni* e, il 25, l'atteso gala *Roberto Bolle and Friends*, con il celebre ballerino italiano in un pot pourrie del suo repertorio. L'opera torna dal 14 luglio con *La bohème* di Puccini diretta da Daniele Rustioni, nell'allestimento di un regista solitamente poco convenzionale come Davide Livermore. Si chiude con *Il barbiere di Siviglia* di Rossini, dal 23 luglio, diretta da Stefano Montanari.
www.operaroma.it

(a. b.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



REPTV LAEFFE
Servizio completo
sui Festival
alle 13.45
sul canale 50
del digitale
terrestre e 139 di Sky

