



Una parata di stelle per il Due Mondi

La cinquantasettesima edizione della rassegna spoletina si apre il 27 giugno con tre operine al Teatro Nuovo e "Danza macabra" al Caio Melisso con la regia di Ronconi



IN PIAZZA Il tradizionale concerto di chiusura davanti al Duomo è quest'anno dedicato al musical

IL CARTELLONE



Al via il 27 giugno la cinquantesima edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto diretto da Giorgio Ferrara. Inaugura la kermesse un trittico di opere brevi *La mort de Cléopâtre* di Berlioz, *La dame de Montecarlo* di Poulenc, *Erwartung* di Schönberg con l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi diretta da John Axelrod, regia di Frédéric Fisbach. Primo appuntamento di prosa il dramma di August Strindberg *Danza macabra* per la regia di Luca Ronconi, con Adriana Asti, Giorgio Ferrara e Giovanni Crippa. Il giorno successivo, data unica in Italia per Isabelle Huppert che propone un viaggio nell'opera di *Sade* su testi scelti da Raphaël Enthoven. Un solo appuntamento (5 luglio) anche per Gérard Depardieu e Anouk Aimée, interpreti

**DALLA HUPPERT
A DEPARDIEU
CON LA AIMÉE
DA TIM ROBBINS
A BOB WILSON
AD ADRIANA ASTI**

di *Love letters* di Albert Ramsdell Gurney per la regia di Benoît Lavigne. Il 4, 5 e 6 luglio il Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti ospita il *Peter Pan* di James Matthew Barrie diretto da Robert Wilson. Molti altri gli eventi teatrali proposti dal Festival: da *Cercando segnali d'amore nell'universo* di Luca Barbareschi al monologo *4.48 Psychosis* di Sarah Kane con Micaela Esdra diretta da Walter Pagliaro; da Franca Valeri, con il suo *Cambio dei cavalli*, ad *Approdo di ponente* di Bernard-Marie Koltès. Il balletto è protagonista con due grandi compagnie: la Paul Taylor Dance Company e il San Francisco Ballet.

Per la musica, oltre ai tradizionali Concerti al Chiostro e di Mezzogiorno, sono attesi Andrea Griminelli, Edoardo Beninato, la Banda Musicale dell'Arma dei Carabinieri. Ancora, dal mondo della cultura e dell'arte: Piero Tosi, Corrado Augias, Giovanni Villa, Ernesto Galli della Loggia, Massimo Bernardini, Paolo Mieli, Achille Bonito Oliva. Chiude il Festival il Concerto Il musical americano degli anni Quaranta e Cinquanta, con il soprano June Anderson e il baritono Paulo Szot diretti da Wayne Marshall e con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

Ma.Sto.

Il direttore



Giorgio Ferrara sette anni da direttore

Giorgio Ferrara festeggia quest'anno la sua settima edizione da direttore artistico del Festival dei Due Mondi di Spoleto. Nominato nell'autunno del 2007 dall'allora Ministro della Cultura Francesco Rutelli, Ferrara ha guidato la kermesse sin dalla sua cinquantunesima edizione, riportando la manifestazione internazionale alle antiche efficienze. In questi anni, con curiosità e passione, Ferrara ha alimentato un rapporto virtuoso con molti artisti italiani e internazionali: da Bob Wilson a Luca Ronconi, che sono anche quest'anno tra le molte le personalità rilevanti di casa a Spoleto.