



Il Due Mondi edizione 2014 presentato a Milano

IL FESTIVAL

Due Mondi, a poco più di un mese dall'alzarsi del sipario, con le prime tiepide giornate di primavera, ecco che arriva qualche folata d'aria di Festival. Il programma della kermesse, che si svolgerà dal 27 giugno al 13 luglio, è stato presentato in questi giorni a Milano, nella Sala del Grechetto di Palazzo Sormani, dal direttore artistico Giorgio Ferrara. L'occasione, l'ha data l'ultima tappa della tournée nazionale dello spettacolo La voce umana e Il bell'indifferente di Jean Cocteau con Adriana Asti

in scena al Piccolo Teatro Grassi fino domenica: lo spettacolo ha debuttato nel luglio scorso a Spoleto, coprodotto dal Due Mondi e il Teatro Metastasio Stabile della Toscana in collaborazione con Mittelfest.

E mentre Ferrara e Adriana Asti sono a Milano, in città le prime indiscrezioni si rincorrono. Voci di corridoio assicurano che dalla settimana prossima il direttore artistico e consorte approderanno in Piazza del Duomo per iniziare le prove dello spettacolo che li vedrà protagonisti al Caio Melisso: Danza di morte di Strindberg per la regia di Luca Ronconi. Mentre i tecnici sono già al la-

voro al Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti dove andrà in scena l'intrigante trittico di opere brevi che inaugurerà la kermesse: La mort de Cleopatre di Berlioz, La dame de Montecarlo di Poulenc e l'Erwartung di Schönberg. Tre storie di donne rispettivamente interpretate da Ketevan Kemo-khidze, Kathryn Harries e Nadja Michael. Sul podio dell'orchestra sinfonica di Milano «Giuseppe Verdi», il direttore americano John Axelrod. La regia è del parigino Frédéric Fisbach, costumi di Luisa Spinatelli. In preparazione per il primo fine-settimana c'è anche la pièce di Franca Valeri «Il cambio dei ca-

valli» in scena al Teatro San Nicolò ed il 29 giugno al Teatro Romano si prepara a debuttare un altro nome della scena italiana, Luca Barbareschi che torna a Spoleto dopo qualche anno per presentare «Cercando segnali d'amore nell'Universo». Anche la biglietteria di Piazza della Libertà ha aperto i battenti da qualche settimana. Molti sarebbero i pretendenti per assistere al «Concerto per un amico» in programma per il 12 luglio al Caio Melisso e diretto da Riccardo Muti. Ma lo spettacolo è ad invito.

Ant.Man.

© RIPRODUZIONE RISERVATA