



## Maratona Due Mondi sulle punte

### EVENTI

Ancora inebriata dalle emozioni del secondo weekend l'ultima settimana del Due Mondi si avvia con il consueto turnover di scenografie negli spazi teatrali. Tir che partono, camion che scaricano. Stelle che vanno, personaggi che arrivano. Così, dopo giganti consolidati come Tim Robbins, Gerard Depardieu, Anouk Aimée, Luca Ronconi e Robert Wilson, ecco che il palcoscenico del Teatro Romano si offre stasera alle 21:30 alle giovani promesse della danza con il nuovo debutto della "Maratona International Dance Gala".



### SPAZIO AI BALLERINI

"La Maratona - si spiega - sarà introdotta da Sara Zuccari e vedrà fra i suoi protagonisti alcuni tra i giovani ballerini più promettenti del mondo, vincitori dei più prestigiosi concorsi internazionali di danza".

Lo spettacolo è firmato, come presidente onorario, da Alberto Testa che dal 1977 al 2001 fu regista delle altre nove storiche edizioni dell'evento, affiancato da Vittoria Ottolenghi. Il coordinamento artistico è affidato a Irina Kashkova e la direzione generale è di Paolo Boncompagni. L'organizzazione operativa è di EventArt che cura la Settimana Internazionale della Danza.

### GRANDI FIRME

Intanto, al Caio Melisso, smontati i fondali dello spettacolo Danza Macabra per la regia di Ronconi, lo staff del Due Mondi è in fibrillazione per gli eventi del finesettimana: il Premio Car-



la Fendi (alla quale, tra l'altro, verrà consegnata domenica la Lex Spoletina, massimo riconoscimento della città ai suoi benefattori) e il "Concerto per un amico" dedicato a Candido Speroni, amatissimo marito di Carla Fendi a cui ha voluto fare omaggio il Maestro Riccardo Muti per la prima volta a Spoleto con la sua orchestra giovanile Luigi Cherubini.

### CACCIA ALL'INVITO

La partecipazione nel piccolo teatro di Piazza del Duomo che può ospitare solo 200 spettatori sarà limitata agli invitati della Fondazione Carla Fendi. Si mormora che da Roma c'è chi sta facendo carte false per esserci, anche perché è stata annunciata la presenza del ministro dei beni, attività culturali e turismo Dario Franceschini. L'evento, d'altra



«La danza è come una poesia»  
Denis Diderot

Il balletto grande protagonista della settimana al Due Mondi



scana: Quai Ouest, "graffiante, tragico affresco che annuncia la fine della nostra cultura e della nostra civiltà". Al San Nicolò, grande attesa invece per Discover Love, proposto dal La MaMa Spoleto Open e dedicato a Vincenzo Cerami, in scena domani alle 21.

### VERSO IL GRAN FINALE

Si attende poi la replica, alla Casa di reclusione di Maiano, per "Il migliore dei mondi possibili 1980 2025", riuscito esperimento teatrale per la regia di Giorgio Flamini (giovedì, ore 21). Mentre, tra gli inediti del grande Vittorio De Sica (di cui si parlerà alla Sala Frau, venerdì ore 11), gli Enigmi della Sistina illustrati da Corrado Augias (Piazza Duomo, giovedì ore 21) e un nuovo grande spettacolo con la Paul Taylor Dance Company (venerdì e sabato al Teatro Romano, ore 21), sarà un soffio arrivare al Concerto finale in Piazza del Duomo.

Antonella Manni

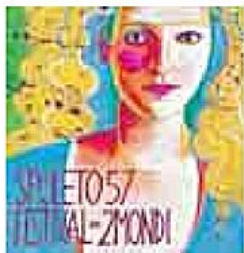


parte, verrà trasmesso in diretta audiovisiva al Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti, anche qui biglietti (gratuiti) a ruba.

### NUOVE PRODUZIONI

Dopo il Peter Pan di Robert Wilson, al Teatro Nuovo da venerdì a domenica andrà in scena una nuova produzione del Festival in collaborazione con il Teatro Metastasio Stabile della To-

**SABATO  
AL CAIO MELISSO  
L'APPUNTAMENTO  
FIRMATO DA FENDI:  
SUL PALCO SALE  
RICCARDO MUTI**



Il Festival di Spoleto cambia scena, da questa sera fino a sabato si può scegliere tra danza, musica e teatro. Al Romano si comincia con le giovani promesse del balletto internazionale