



L'abito fa l'Oscar

Piero Tosi, toscano, classe 1927, è uno fra i più importanti e affermati costumisti italiani. Ha lavorato con Pier Paolo Pasolini, Vittorio De Sica, Dino Risi, Franco Zeffirelli, Luchino Visconti (suoi gli abiti di scena di *Senso*, *Rocco e i suoi fratelli*, *Il Gattopardo*), ha vinto diversi David di Donatello, Nastri d'Argento e un Oscar alla (lunga e fortunata) carriera nel 2014. Il *Festival di Spoleto* lo celebra con *I due mondi di Piero Tosi*, ricca mostra-installazione sotto la direzione artistica di Quirino Conti, fino al 13 luglio, nell'ex Museo Civico e nella Chiesa della Manna d'Oro. Esposti 24 meravigliosi costumi, messi a disposizione dalla Fondazione Tirelli Trappetti: una gioia per gli occhi e, soprattutto, una dettagliata testimonianza del talento creativo di Tosi. Oltre agli abiti di scena per *Macbeth*, *Traviata* e *Manon Lescaut* dirette da Visconti e andate in scena a Spoleto nelle passate edizioni, a quello indossato da Beppe Barra per la presentazione nel 2012 dei sipari restaurati del Teatro Caio Melisso Spazio-Carla Fendi, a quelli del più recente *Il matrimonio segreto* (qui sotto), la mostra propone anche bozzetti, foto, filmati d'epoca e video che ricostruiscono la carriera e l'atmosfera in cui il lavoro del costumista si è sviluppato. festivaldispoleto.com

