

*A Roma presentato il cartellone alla presenza del ministro Franceschini che assegna al Festival 200mila euro in più*  
**Il 2Mondi torna in scena e vede "rosa"**



**59esima edizione** Il cartellone è stato presentato a Roma, alla presenza del ministro, dal direttore artistico [Giorgio Ferrara](#)

▶ a pagina 11

**Il festival svela il cartellone e incassa, per il 2016, 200mila euro in più dal Ministero**

# Il 2Mondi vola in rosa



di **Sabrina Busiri Vici**

► ROMA - Il 2Mondi si tinge di rosa a un passo dalle sessanta candeline. Rosa è il colore dell'opera il Mondo vola, scelta come simbolo della 59esima edizione per il tocco inconfondibile dell'artista romano Maurizio Savini. Di rosa è colorato il materiale informativo. Ma soprattutto, smaltato di rosa è l'umore del ministro Franceschini, al tavolo di una gremita presentazione romana. A far spuntare il sorriso dal volto del titolare del Mibact è il miliardo appena stanziato. "Sono il primo ministro che non deve giustificare i tagli alla voce cultura, ma annunciare e confermare il suo rilancio. Siamo di fronte a una vera e propria inversione di tendenza. I dati confermano che la strada è stata intrapresa", le parole del ministro. Ancor più rosa è il direttore artistico **Giorgio Ferrara** che incassa dal Mibact senza colpo ferire 200mila euro in più per il 2016 grazie ai numeri di successo riportati. Impossibile, poi, non associare il rosa al genere. Nel cartellone presentato ieri da Ferrara spiccano tante belle presenze femminili: Liliana Cavani con la sua *Filumena Marturano*, interpretata da Mariangela D'Abbraccio, quindi Emma Dante con *Odissea A/R*, Eleonora Abbagnato in *Carmen* senza dimenticare Alba Rohrwacher e Iania Forte.

#### Grandi nomi dal mondo

Una rosa (tanto per insistere) di artisti stellari conferma la ritrovata levatura internazionale del festival. Bob Wilson torna e porta un omaggio a John Cage (*Lecture on nothing*). Di nuovo al festival anche Tim Robbins che si divide tra musica (voce e chitarra in concerto) prosa (1984) e laboratori sulla commedia dell'arte

(Harlequino). E ancora, il ricercato regista teatrale lituano Nekrošius assicura un lavoro tratto da Kafka (*A Hunger artist*). Gran colpo, poi, la produzione russa del prestigioso Vakhtangov su Onegin. Per le stelle della danza, molto attesa è la Batsheva Dance company in *Decadance* Spoleto. Da Detroit arriva la mano del techno artista Jeff Mills per un progetto che unisce musica elettronica e note della Orchestra Roma Sinfonietta.

#### Oltre il festival c'è Bolle

Tra l'apertura, il 24 giugno con *Le nozze di Figaro* (formazione confermata secondo il progetto triennale) e il concerto finale, il 10 luglio, con Antonio Pappano, per la prima volta al festival, insieme a Stefano Bollani, ci sono 150 aperture di sipario fra opera, danza, musica, teatro e mostre d'arte. In più, un'appendice di classe: Roberto Bolle danza in piazza Duomo il 13 luglio, ovvero tre giorni dopo la chiusura del 2Mondi.

#### Omaggi a Ronconi e Siciliano

Tra le novità annunciate ieri ci sono tanti nomi interessanti del panorama italiano, soprattutto nel settore prosa, il più corposo. Fra questi, Mario Martone dirige un testo di Patrizia Cavalli (*Tre risvegli*), mentre *Il casellante* di Andrea Camilleri viene messo in scena con Moni Ovadia. Grande soddisfazione di Ferrara per l'arrivo di Romeo Castellucci. Da notare anche la regia di Serena Senigaglia in un testo di Edoardo Gubbi (Utoya). Due gli omaggi sentiti e dovuti: a Luca Ronconi con tre giornate a cura del Centro teatrale Santa Cristina di Gubbio e a Enzo Siciliano, a dieci anni dalla morte, con la messa in scena de *Il ciclope* interpretato dal figlio Francesco Siciliano.

#### Le star del giornalismo

I bei nomi del giornalismo in questa edizione diventano star e si assicurano quattro giornate. Ezio Mauro, Corrado Augias, Ernesto Galli Della Loggia e Paolo Mieli proporranno reportage e riflessioni artisticamente modificati.

#### Mostre "da masticare"

Le mostre quest'anno saranno in mano a tre curatori: Achille Bonito Oliva che, all'ex museo civico, presenta i bronzi di Daniel Spoerri; Duccio Trombadori che, a palazzo Comunale, cura la mostra in chewing gum di Maurizio Savini e a Gianluca Marziani spetterà la proposta di palazzo Collicola.

#### I tanti premi

Tornano le prediche, i concerti di mezzogiorno e della sera, le rassegne cinematografiche, le presentazioni dei libri e i tanti premi. Tutto il festival sarà un susseguirsi di riconoscimenti consegnati da Siae, Monini, Priorità cultura di Francesco Rutelli, La Repubblica e tanti altri.

#### Il tocco di Fendi

Degno di nota sarà l'omaggio che la fondazione Carla Fendi riserva al maestro Antonio Pappano con una performance firmata Quirino Conti. Sempre la fondazione Fendi quest'anno entra nel programma con *Il vespro della Beata Vergine*, capolavoro barocco di Monteverdi.

#### Più Rai meno Eni

Sulla perdita di uno sponsor storico come Eni e di un media partner come la Fondazione Corriere della sera, il 2Mondi rilancia accordi con la Rai e si trova a fianco La Repubblica. Da oltreoceano nasce anche un buon rapporto con il festival di Cartagena che entra in coproduzione nell'opera *Il Barbiere di Siviglia*. Nei prossimi mesi, dunque, il volo per Cartagena. ◀





**Numero 59** La presentazione a Roma con il ministro Franceschini (Foto ML Antonelli/AGF)

