



05 Luglio 2015

# La Woodstock di Camilla conquista il Premio Siae

**2Mondi** Consegnato all'allieva della Paolo Grassi  
*Da mezzogiorno in poi, tutti gli spettacoli di oggi*

## ► SPOLETO

Il sipario si alza sulla creatività dei giovani, quella che il Premio Siae ha voluto riconoscere quest'anno a Camilla Mattiuzzo. La giovane allieva della Scuola di Teatro Paolo Grassi-Fondazione Milano, per il suo testo "Perché a Woodstock ci ho lasciato il cuore", ha ricevuto in premio 5mila euro e la possibilità di esibirsi sul palcoscenico dei 2Mondi. Ieri al teatro San Nicolò il Festival ha ospitato per la settima volta il Premio quest'anno dedicato alla creatività dell'autore teatrale. La giuria, formata da Roberto Cavosi, Emma Dante e Piero Maccarinelli, si è pronunciata a favore della Mattiuzzo dopo aver esaminato i testi dei giovani autori indicati da quattro tra le maggiori scuole di teatro che hanno all'interno corsi di drammaturgia: accanto alla Paolo Grassi, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma (che ha segnalato Michele Mazzone), la Scuola Holden-Storytelling & Performing Arts di Torino (che ha proposto Mattia Venturi e Benedetta Gallo) e la Scuola dei Mestieri dello Spettacolo-Teatro Biondo di Palermo (che ha presentato Sara Calvario).

## Oggi in programma

Giornata domenicale intensa che va concludere il secondo fine settimana festivaliero in un clima di vivacità che quest'anno sembra essere apprezzato da tutti, da chi il festival lo fa e da chi lo vive come pub-

blico e come cittadino.

E' il teatro di riflessione di Porcile a dare il via a mezzogiorno al San Simone. Alle 19 al teatro Nuovo Giancarlo Menotti va in scena Il mare è blu con Adriana Asti (*in foto*) e alla stessa ora al cantiere Oberdan si replica Fumo blu per la sezione La Mama Spoleto open. Alle 18 il teatro San Nicolò si apre sulla storia di Misia Sert con Lucrezia Lante della Rovere in Io e Misia. Ancora una replica per The Dubliners, regia di Giancarlo Sepe, al San Salvatore alle 21. Stessa al teatro Romano da non perdere la Soirée Roland Petit con Eleonora Abbagnato.

Oltre alle numerose mostre da visitare la giornata offre alle 17 l'ascolto delle parole di padre Mauro Gambetti, custode del Sacro Convento di Assisi, al San Domenico e le visioni eccellenti, a cura di Ginevra Elkann (*in foto*), alle 18 alla sala Pegasus.

