



► 04 Luglio 2015

Emozioni fino all'ultimo giorno di Festival

Musica, danza e teatro, un susseguirsi di appuntamenti rendono frenetico il Due Mondi voluto e studiato da Ferrara

Antonella Manni

Due Mondi, tutto fa Festival. Fino all'ultimo giorno della kermesse (12 luglio), performance di danza, musica da camera e teatrali si alternano tra spazi canonici e spazi urbani, in piazze, vicoli e strade. Con sorprendenti creazioni site-specific. Come quelle condotte dal pluripremiato coreografo Stephan Koplowitz, insieme ad un cast internazionale di attori e danzatori reduci da una residenza creativa a La MaMa Umbria International. E, ancora, impazzano i Concerti di piazza: ogni sera dalle 22 animano Piazza del Mercato, fulcro popolare e pulsante di questa edizione del Due Mondi. Senza contare, la fioritura di locali estemporanei che hanno aperto i battenti per l'occasione. Tra gli ultimi, proprio all'ingresso della Rocca Albornoziana ha appena inaugurato il "Roof Garden" che resterà aperto fino alla fine della manifestazione.

Protagonisti dei momenti musicali davanti alla fontana di Piazza del Mercato, gli allievi migliori del Conservatorio "Morlacchi" di Perugia. Spettacolo nello spettacolo, propongono brani da Mozart a Rossini, da Schubert e Brahms a Borodin e Strauss, da Hummel e Gounod a Britten, Schoenberg, Hindemith, per le più diverse geometrie musicali. Stasera, in programma, un insieme di fiati con Peter Arfsten, Marco Rocchini e Giacomo Silve-

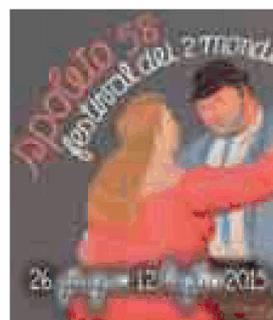
stri, Lau Desmond, Yu Zhang, Chiara Ricci, Luca Natalucci, Cheyenne Mariotti, Alessandro Alunno, Giacomo Venturi, Riccardo Catria, direttore Claudio Paradiso, musiche di Hummel, Gounod e Krommer.

Per la prosa, ad esibirsi negli angoli più suggestivi del centro storico, sono attesi pure quest'anno i giovanissimi allievi del primo anno dell'Accademia "Silvio d'Amico" con la Performance Mask 2 condotta da Michele Monetta, un suggestivo Studio sulla Maschera. Mentre al Teatrino delle Sei, sempre nell'ambito di un progetto dell'Accademia "Silvio d'Amico" di Roma, hanno iniziato ad alternarsi gli oltre 70 allievi delle più importanti accademie di teatro europee (ingresso gratuito ma su prenotazione).

Primi ad esibirsi nello spazio del Teatrino di Piazza della Signoria (che l'11 luglio verrà intitolato a Luca Ronconi), il gruppo del terzo anno della stessa Accademia nazionale Silvio D'Amico. Un saggio, l'ultima prova per i venticinque bravi giovani attori, sapientemente drammatizzato e diretto da Lorenzo Salvetti sul testo di William Shakespeare "Pericle, principe di Tiro". Un gran successo, anche per i magnifici costumi realizzati da Santuzza Cali, le scene di Bruno Buonincontri e le luci di Sergio Ciattaglia. Peccato sia andato in scena solo due giorni. In tanti non sono riusciti a trovare posto.



**INCONTRI
CON REGISTI
E ANTEPRIME
ITALIANE
SUL GRANDE
SCHERMO**





I giovani
dell'Accademia
di Pericle
E (sopra)
Adriana Asti





Il Messaggero



€1,20 ANNO 137° N° 181
Spec. Ab. Post. legge 488/01 art. 1, D.L. 112/03

Umbria

Sabato 4 Luglio 2015 • S. Elisabetta di Portogallo

IL GIORNALE DEL MATTINO

Commenta le notizie su [ILMESSAGGERO.IT](#)

L'intervista
Lagioia dopo lo Strega: «La crisi ci rende feroci»
Jattarelli a pag. 23

L'allarme
Caldo, domenica da bollino rosso termometro vicino ai 40 gradi
Arcivio a pag. 19



Il processo
Yara, Bossetti in aula: «Sono più tranquillo»
Battaglia sul dna
Gusco a pag. 13



SOLO 1 EURO A SETTIMANA
ATTIVA SUBITO LA PROMOZIONE
sul sito [shop.ilmessaggero.it/estate](#)

La miccia dell'euro
Il fantasma di Sarajevo nell'Europa merkelizzata

Oswaldo De Paolini

Il segnale che la situazione in Grecia sta volgendo al peggio è il vertice d'emergenza che ieri Yannis Stouras, governatore della Banca centrale greca, ha convocato tra i capi delle principali banche elleniche e alcuni membri del governo di Atene per valutare lo stato - che si presume ormai drammatico - delle riserve di liquidità del sistema per poi assumere le decisioni conseguenti.
Davvero un brutto segnale, che rende meno eccitante il riferimento ai fatti di Sarajevo introdotto nel dibattito da Romano Prodi: la storia insegna che in date situazioni può bastare un piccolo incidente per far precipitare la situazione. È il clima da guerra civile che si respira in alcune strade di Atene di sicuro non aiuta. Anche la prima guerra mondiale scoppiò per un piccolo incidente, mentre tutti erano convinti che un accordo tra la Russia zarista e l'Austro-Ungheria fosse possibile sulla questione serba.
Lo conferma un recente studio dello storico Dominic Lieven, proutipico dell'ultimo ambasciatore dello Zar a Londra, il quale dimostra che nella diplomazia zarista esisteva una corrente ideale molto forte che pre-conizzava l'accordo. Si temeva infatti che lo scoppio di una guerra avrebbe impedito ogni intesa sullo Stretto dei Dardanelli, il che avrebbe provocato il coinvolgimento della Turchia con gravi danni per l'economia russa. Il colpo di pistola che uccise l'arciduca Francesco a Sarajevo fece crollare tutti i piani delle diplomazie paralizzate, sicché la Germania entrò in guerra seguita da Francia e Inghilterra.
Continua a pag. 22

Grecia in piazza, banche a secco

►Duello con la Ue alla vigilia del referendum, scontri con la polizia alle manifestazioni
►Nelle casse degli istituti c'è liquidità fino a lunedì. Tsipras: il debito va tagliato del 30%

Fronte del no



La manifestazione dei sostenitori del "No" al referendum, in piazza Syntagma (foto: Afp)

ROMA La Grecia scende in piazza e intanto è allarme rosso sulle banche. Mentre va in scena il duello con la Ue alla vigilia del referendum, il Supervisory board è in stato di allerta permanente per monitorare una situazione che sta diventando preoccupante: fino a lunedì gli istituti ellenici hanno circa 900 milioni di liquidità in cassa. Per il rischio caos, Tsipras rilancia con l'Ue «il debito va tagliato del 30%».
Cifoni, Dimio, Pierantozzi e Pirone a pag. 24 pag. 7

L'Istat
La crisi di Atene
così rallenta
la ripresa italiana
L'esito incerto della crisi di Atene potrebbe mettere in difficoltà l'economia italiana, che pian piano sta cercando di portarsi in modo stabile fuori dalle secche della recessione.
A pag. 7

Fronte del sì



Allo stadio, poco distanti da piazza Syntagma, hanno invece manifestato i sostenitori del "Sì" (foto: Afp)

Ilva e Fincantieri il decreto annulla lo stop dei giudici

►Le misure del governo per riavviare la produzione a Taranto e Monfalcone

ROMA Ilva e Fincantieri sbloccate per decreto. Il governo ha fatto riaprire per decreto, annullando la sentenza dei giudici, i cancelli della Fincantieri a Monfalcone e ha scongiurato il blocco dell'altiforno 2 dell'Ilva a Taranto. Terzi sarà il Consiglio dei ministri ha dato il via libera ad un decreto che contiene le misure per far continuare l'attività produttiva in entrambe le realtà industriali.
Fransese a pag. 11

Comune di Roma
Gabrielli accelera
il Pd pressa Marino
Simone Canetti
Il riconoscimento cade a luglio. L'Onu ha premiato Franco Gabrielli come «campione di resilienza».
A pag. 9

Due sfide con la stessa paura

dal nostro inviato Renato Pezzini

Quelli del no e quelli del sì sono separati da un grande parco, piazza Syntagma da una parte, dall'altra lo stadio Panathinaïon, quello delle prime olimpiadi moderne. Faccie diverse, slogan diversi. Ma li unisce la stessa paura: che dopo il referendum di domenica la Grecia possa sprofondare nel baratro. «Niente sarà più come prima», dicono di qua e di là. E poco importa che lo dicano per ragioni opposte. Nelle due piazze si respira il clima teso della battaglia finale.
A pag. 4

Intrecci coop-clan indagato il ds Diana paladino antimafia

Sara Menafra
È accusato di concorso esterno in associazione mafiosa per essere sceso a patti con i casalesi, aver imposto imprese a lui gradite nel Comune di San Cipriano D'Aversa e aver fatto da tramite con le amministrazioni nell'interesse della cooperativa modenese Cpl Concorchia, titolare della commessa per la metanizzazione dell'Aversano. Sono accuse pesanti quelle di cui deve rispondere l'ex senatore pd Lorenzo Diana, per anni membro della commissione bicamerale antimafia.
A pag. 15

PAOLO MIELI • JEFFREY TATE • ACHILLE BONITO OLIVA • VALERIO BINASCO • LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE • GIANFRANCO RAVASI • KADER BELARMI
26.06
12.07
2015
FESTIVAL DEI 2 MONDI
DIRETTORE ARTISTICO GIORGIO FERRARA
festivaldispoletto.com
INFO E PRENOTAZIONI +39 0743 77 64 44 +39 0743 22 28 89

CANCRO, QSARE
ADESSO SI PUÒ
BRANNO
Buongiorno, Cancro! Nati il 4 Luglio. Gli Usa festeggiano l'Independence Day sotto il segno del Cancro, voi potete iniziare una nuova battaglia per la vostra indipendenza professionale e materiale. Non ci siete riusciti un anno fa ostacolati da Marte, ma questa volta Marte è con voi, stimolato dal ricco Saturno osate! Restate invece dipendenti in amore, è nella vostra natura. Omaggio di Nettuno alla donna Cancro: «Lontana come i tuoi occhi, tu sei venuta dal mare» (Alfonso Gatto) Auguri!
#referendum2015
L'oroscopo a pag. 33

L'Evento

(C) Il Messaggero S.p.A. | ID: 0064145 | IP: 46.234.254.173

Sabato 4 Luglio 2015
www.ilmessaggero.it



Musica, danza e teatro, un susseguirsi di appuntamenti rendono frenetico il Due Mondi voluto e studiato da Ferrara



INCONTRI CON REGISTI E ANTEPRIME ITALIANE SUL GRANDE SCHERMO

Emozioni fino all'ultimo giorno di Festival



I giovani dell'Accademia di Pericle E (sopra) Adriana Asti



VORTICE

Due Mondi, tutto fa Festival. Fino all'ultimo giorno della kermesse (12 luglio), performance di danza, musica da camera e teatrali si alternano tra spazi canonici e spazi urbani, in piazza, vicoli e strade. Con sorprendenti creazioni site-specific. Come quelle condotte dal pluripremiato coreografo Stephan Koplowitz, insieme ad un cast internazionale di attori e danzatori reduci da una residenza creativa a La MaMa Umbria International. E, ancora, impazzano i Concerti di piazza: ogni sera dalle 22 animano Piazza del Mercato, fucine popolari e pulsanti di questa edizione del Due Mondi. Senza contare, la fioritura di locali esterepatri che hanno aperto i battenti per l'occasione. Tra gli ultimi, proprio all'ingresso della Rocca Albornoziana ha appena inaugurato il "Roof Garden" che resterà aperto fino alla

fine della manifestazione. Protagonisti dei momenti musicali davanti alla fontana di Piazza del Mercato, gli allievi migliori del Conservatorio "Moriacchi" di Perugia. Spettacolo nello spettacolo, propongono brani da Mozart a Rossini, da Schubert e Brahms a Beethoven e Strauss, da Hummel e Gounod a Britten, Schoenberg, Hindemith, per le più diverse geometrie musicali. Stasera, in programma, un insieme di Rati con Peter Artstern, Marco Rocchini e Giacomo Silvestri, Lau Desmond, Yu Zhang, Chiara Ricci, Luca Natalucci, Cheyenne Martotti, Alessandro Alunno, Giacomo Venturi, Riccardo Catriva, direttore Claudio Paradiso, musiche di Hummel, Gounod e Krommer.

Per la prosa, ad esibirsi negli angoli più suggestivi del centro storico, sono attesi pure quest'anno i giovanissimi allievi del primo anno dell'Accademia "Silvio d'Amico" con la Performance Mask 2 condotta da Michele

Monetta, un suggestivo Studio sulla Maschera. Mentre al Teatro delle Sei, sempre nell'ambito di un progetto dell'Accademia "Silvio d'Amico" di Roma, hanno iniziato ad alternarsi gli oltre 70 allievi delle più importanti accademie di teatro europee (ingresso gratuito ma su prenotazione). Franti ad esibirsi nello spazio del Teatrino di Piazza della Signoria (che l'11 luglio verrà intitolato a Luca Ronconi), il gruppo del terzo anno della stessa Accademia nazionale Silvio D'Amico. Un saggio, l'ultima prova per i venticinque bravi giovani attori, saggiamente drammatizzato e diretto da Lorenzo Salvetti sul testo di William Shakespeare "Pericle, principe di Tiro". Un gran successo, anche per i magnifici costumi realizzati da Santuzza Calli, le scene di Bruno Buonincontri e le luci di Sergio Ciattaglia. Peccato sia andato in scena solo due giorni. In tanti non sono riusciti a trovare posto.

Antonella Manni

Mikhail e Lucrezia staffetta tra sex symbol

Proiezioni. Sulla facciata di Casa Menotti scorrono quelle dedicate a Gian Carlo Menotti. Sul Caio Meissos, da ieri, si proiettano gli spettacoli di Giorgio Ferrara. Parla e canta.

Acustica. La direzione generale dei vigili del fuoco la commissione pubblico spettacolo hanno imposto porte aperte nei palchetti durante gli spettacoli al Caio Meissos per il rispetto degli standard di sicurezza. Niente deroghe. Urge obbligo del silenzio in Piazza Duomo.

Danza che ti passa. Al Romano la Soirée Roland Petit il pieno. Eleonora Abbagnato, étoile all'Opéra de Paris e nuovo direttore del corpo di ballo dell'Opera di Roma, conquista Giorgio Ferrara. Alessandra Ferri? Un ricordo.

Direttamento. Gruppo di facoltosi romani arriva al Festival per assistere a una prova di "Letter to a man", regia di Bob Wilson, con Mikhail Baryshnikov. Prova annullata. E gruppo spostato al debutto di Lucrezia Lante della Rovere. Noblesse oblige.

Paolo Sorrentino «Quando i fondi per la cultura sono a picco, la vita diventa una palla di natale»

Sala Frau e Pegasus la pellicola si trasforma in evento

CINEMA

Eventi di cinema al Due Mondi. Con proiezioni alla Sala Frau e alla Sala Pegasus, di grandi classici, approfondimenti, incontri con registi ed anteprime italiane ed europee, fino al 12 luglio. Tra le proposte, la rassegna Visioni eccelsi a cura di Ginevra Elkann: «Una iniziativa spiega Giorgio Ferrara - che aggiunge un nuovo tassello alla ampia offerta di questo Festival». In programma, documentari dai maggiori festival internazionali come l'anteprima italiana di El botón de nácar di Patricio Guzmán e due anteprime europee: Drunk Stoned Brilliant Dead: The Story of the National Lampoon of Douglas Tirola e Best of Enemies di Robert Gordon e Morgan Neville. Per questo finesettimana, inoltre, alle 18 (Sala Pegasus) tre documentari di Philip Grabsky su Chopin, Beethoven e Mozart. Ospiti d'eccezione alla Sala Frau, inoltre, i registi Stefano Rulli e Mario Balsamo, presidente e direttore artistico del Perugia Social Film Festival. Di Rulli, ieri sera è stato proposto il documentario del 2004, Un silenzio Particolare. Stasera alle 21:30 Mario Balsamo e Stefano Scialoja presentano Sotto il cielo di Baghdad del 2002.

Spazio, infine, a "Il Cinema Ritrovato" in collaborazione con La Cineteca di Bologna. In programma Barry Lyndon di Stanley Kubrick. La grande illusione di Jean Renoir. Novecento di Ernst Lubitsch e due pellicole di Charlie Chaplin - Gold Rush e Tempi Moderni - in programma la domenica alle 11 per due mattine con aperitivo. Per giovedì e già grande l'attesa per L'altra Helmi. Cronaca di un sogno di Edgar Reitz. L'ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Antonella Manni



Ginevra Elkann

Spettacoli e mostre Mieli incontra Guido Brera

Paolo Mieli incontra Guido Brera (ore 12) al Museo Diocesano, Sala dei Vescovi e, poi, il ministro Roberta Pinotti (ore 15:30) e Niccolò Ammaniti (17:30). Mentre nella chiesa di San Domenico, per la sezione "Preclerie", intervengono il cardinale Gianfranco Ravasi, ore 17. Intanto Beethoven risuona nella chiesa di Sant'Eufemia con i Concerti di Mezzogiorno, ore 12. San Simone, replica la pièce "Porcile", ore 15. San Nicola, Premio Sise e "Io sono Missa", ore 17. Sala Pegasus, Visioni eccellenti, ore 18. Al Teatro Nuovo Menotti, ore 19:30, debutta Adriana Asti in "Jadame-erbianau. Il Mare è blu" (replica

domani alle 16), Cantiere Oberdan, ore 19:30, Forno blu: Casa di reclusione, Miracolo a Matano, ore 21. San Salvatore: The Dubliners, ore 21. Teatro Romano, Soirée Roland Petit, ore 21:30. Cinema, Sala Frau, ore 21:30; Piazza del Mercato, Concerti di Piazza, ore 22. MOSTRE: Rocca Albornoziana: mostra Scollinamenti#3 (ore 9:30-19:30); chiesa di Santa Maria (Oro, Piazza Duomo) e del Museo Civico. Alla ricerca del tempo perduto. Visconti-Proust, ore 10:30 - 13:30 e 15-19:30; Palazzo Collicola Arti Visive (ore 11:30 - 13-15-19:30); Palazzo Comunale, sculture Botero (10-23).



Paolo Sorrentino

LASCIATEVI SORPRENDERE

MASERATI
QUATTROPORTE

GAMMA MASERATI QUATTROPORTE. A PARTIRE 98.000 €*

GARANZIA DI TRE ANNI A CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO

La nuova Maserati Quattroporte è stata progettata e sviluppata in un unico spirito sportivo e di performance. Al suo interno, il motore V8 a 4.7 litri, 510 CV, è stato studiato e costruito per offrire la massima potenza e la massima elasticità. L'assetto è stato studiato e costruito per offrire la massima elasticità e la massima precisione. La nuova Maserati Quattroporte è un'opera d'arte che unisce la tradizione e l'innovazione.

CONSUMI (litri/100km): ciclo urbano/extraurbano/misto - 20/12/15. Emissioni CO2 (g/km): ciclo urbano/extraurbano/misto - 205/115/16. *IVA inclusa, escluse tasse di possesso, di immatricolazione e di bolli. I prezzi possono variare in base alle configurazioni e alle dotazioni. I prezzi sono in euro e comprendono la consegna e l'installazione. I prezzi sono in euro e comprendono la consegna e l'installazione. I prezzi sono in euro e comprendono la consegna e l'installazione.

C.D.P. S.p.A. - Concessionaria DePoi
Via Salaria, 162
00197 ROMA (RM) - ITALIA
Tel. +39 06 5178341
E-mail: info@cdp.it
www.cdp.it