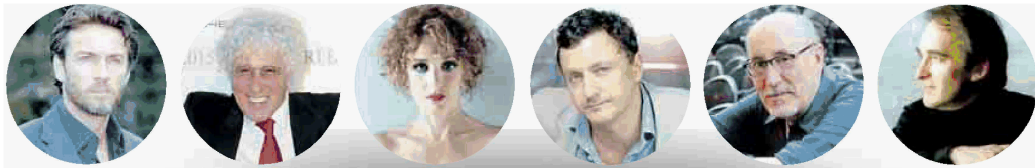




21 Giugno 2015



**ALESSIO BONI**  
Al Teatro Nuovo, dal 9 al 12 luglio con "I duellanti"

**NETTIO DAVOLI**  
Al Teatro Nuovo, dal 27 e 28 giugno, a San Nicolò, con "Il vantone" di Pasolini

**LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE**  
A San Simone, il 4 e 5 luglio, protagonista di "Io sono Misisa"

**VALERIO BINASSO**  
Dal 27 al 30 giugno e dal 1° al 5 luglio regista di "Porcile"

**DIANCARLO SEPE**  
"The Dubliners", il 27 e 28 giugno e dal 1° all'11 luglio

**JAMES CONLON**  
Dal 26 al 29 giugno al Nuovo sul podio di "Cosi fan tutte"



**BERNARD-HENRI LEVY**  
Al Caio Melisso con il suo "Hotel Europe", il 27 giugno



**JULIETTE GRECO**  
Il 10 e 11 luglio al Teatro Nuovo con il recital "Mercei"

# 58<sup>o</sup> Spoleto Festival



**DIVA**  
La celebre ballerina di flamenco Sara Baras ("Voces" al Teatro Romano il 27 e 28 giugno)



**ELEONORA ABBAGNATO**  
Al Teatro Romano, dal 3 al 5 luglio, in "Soirée Roland Petit"



**JEFFREY TATE**  
Il 12 luglio, Concerto in Piazza con l'Orchestra di Fiesole

### IL CARTELLONE

Ogni giorno, al tramonto, in Piazza del Mercato gli studenti del Conservatorio Morlacchi di Perugia eseguono Mozart, Rossini, Schubert, Strauss, accompagnando un tema portante, la scoperta della Spoleto segreta e sotterranea, alla ricerca di angoli nascosti, storie inedite sulla città, percorsi impreziositi da musica e degustazioni. Inoltre c'è la possibilità di visitare Casa Menotti, dove il Maestro Gian Carlo è vissuto, oggi sede del Centro di Documentazione del Due Mondi ([www.casamenotti.it](http://www.casamenotti.it)). Allo stesso scopo è nato il Festival *Siamo noi*, rivolto agli alunni delle scuole primarie e secondarie di Spoleto, che porta i piccoli visitatori alla scoperta delle bellezze dei teatri per mano con gli studenti del liceo. Ed è una spoletina, Laura Magnani, ad aprire le musiche a Palazzo Ancaiani il 28 giugno, con un programma che va da Beethoven a Chopin a Debussy. I luoghi toccati dagli eventi sono tanti, come il Museo Diocesano che ospita gli incontri di Paolo Mieli e la prospettiva sul mondo

Sinfonia di tutte le arti nella città umbra che offre a teatro, musica e danza un inimitabile palcoscenico naturale

che verrà, di cui si parla con - tra gli altri - Raffaele Cantone, Emanuele Emanuele, Guido Brera, Nicolò Ammaniti, Costanza Eschpoo, Pietrangelo Buttafuoco; a San Domenico sette incontri sulle *Parole per la felicità* a cura dell'Archidiosi di Spoleto-Norcia, a partire dal percorso di conoscenza suggerito da Gesù nel Discorso della montagna; in piazza Campello danza, teatro, musica dal vivo e architettura si fondono in una originale performance site-specific diretta da Stephan Koplowitz (27 e 28 giugno); ai Giardini della Cassina dell'Ippocastano (10 e 11 luglio) fusione tra danza e musica per *Madre Terra*; Astad Deboo, sinonimo di danza contemporanea indiana, e Yukio Tsuji, compositore e musicista del Café La MaMa di New York, si esibiscono insieme. Anche la Casa di Reclusione di Maiano di Spoleto è tra le location con *Miracolo a Maiano*, scritto e interpretato dai detenuti della Si-

ne Nomine per la regia di Giorgio Flamini (3 e 4 luglio). Gli eventi sono quasi tutti a ingresso libero fino ad esaurimento posti, per orari e prenotazioni ([www.festivaldi-spoleto.com](http://www.festivaldi-spoleto.com)).

### MUSICA

Il primo appuntamento è al Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti il 27 giugno con un concerto di musica Sufi, prima tappa del gemellaggio tra Due Mondi e il Belvedere Art Festival, fondato durante la guerra civile libanese. Diretto da Nora Jumbliatt, il Belvedere festeggia il 30° anniversario con un concerto di tre Bandas, dal XII secolo ad oggi in musica e poesia. Tre è anche il numero delle generazioni che "si sfidano" al Teatro Romano (29 giugno). Tre paesaggi sonori per tre pianisti di matrice classica: Luis Bacalov, Rita Marcotulli e Alberto Pizzozzo condurranno la serata coinvolgendo il pubblico in un duello musicale tra jazz, musica classica, grandi colonne sonore e improvvisazioni.

Il Festival dedica quest'anno a Beethoven 20 appuntamenti (29 giugno - 11 luglio) a cura di Sandro De Palma mettendo insieme gli storici *Concerti di Mezzogiorno* nella Chiesa di Sant'Eufemia con quelli serali nel Chiostro di San Nicolò. Il fulcro del progetto è Beethoven, e intorno compositori dell'epoca meno celebri. Protagonisti del Concerto finale del 12 luglio i giovani musicisti dell'Orchestra Gio-

vanile Italiana che con Jeffrey Tate interpretano in piazza Duomo *L'Incompiuta* di Schubert e la *Sinfonia n. 4* di Brahms.

### TEATRO

Ci introduce nel teatro l'appuntamento con Adriana Asti che, con *Il mare è blu* *Judasmeestibau*, riunisce canzoni, poesie e scena di Brecht e Weill.

La terza edizione dell'European Young Theatre coinvolge 50 giovani attori e registi delle scuole di teatro europee in una *Groups Competition*. Il palcoscenico è proprio nell'aria a Spoleto, che quest'anno vede anche il completamento del restauro del Caio Melisso grazie alla Fondazione Carla Fendi e l'initiazione dello storico Teatrino delle Sisti a Luca Ronconi. Tra i protagonisti di questa edizione: il filosofo francese Bernard-Henri Levy autore e interprete di *Hotel Europe* (27 giugno); il progetto di Giancarlo Sepe su *The Dubliners* di Joyce (dal 27 all'11 luglio); Alessio

Boni ne *I duellanti* di Joseph Conrad (9-12 luglio); Lucrezia Lante della Rovere in *Io sono Misisa* ispirato alle memorie di Misisa Sert (3-5 luglio); Sandro Veronesi con il monologo tratto dal suo libro *Non dirlo* (28 giugno); i ragazzi dell'Accademia Silvio d'Amico (*Pericle, Principe di Tiro* di Shakespeare per la regia di Lorenzo Salvetti) e gli olandesi Hotel Modern tra arte visiva, teatro, dramma, musica, cinema, modellismo e performance in *Kamp* (10-12 luglio), *Serbianki Express* (9-12 luglio) con il teatro russo di clown e di mimmi erede di Slava Polunin e *Fumo blu* di Cherardo Vitali Rosati (2-5 luglio). Due Pasolini: Ninetto Davoli nei panni del *Vantone* (27 e 28 giugno) e *Porcile* diretto da Valerio Binasso con un cast nutrito (tra gli altri, Alvia Reale e Fulvio Cauteruccio) e musiche di Arturo Anacchino. Tra danza e teatro al Caio Melisso *Letter to a man*, lo spettacolo tratto dai *Diari* di Vaslav

Nijinsky che vede di nuovo insieme Mikhail Baryshnikov e Robert Wilson, alla loro seconda collaborazione artistica (8-11 luglio).

### DANZA

Pochi ma ottimi gli eventi della danza, inaugurati dalla suite di Sara Baras, *Voces* (27 e 28 giugno). La danzatrice andalusa rende omaggio, con un viaggio nella storia del flamenco, ai grandi artisti che l'hanno fatto conoscere nel mondo: Paco de Lucia, Camarón de la Isla, Antonio Gades, Enrique Morente, Moraito e Carmen Amaya. Si prosegue con Eleonora Abbagnato nella *Soirée Roland Petit* in cui l'étoile de l'Opéra di Parigi danza su coreografie dal repertorio del grande coreografo francese, che per primo ne scoprì il talento russo di clown e di mimmi erede di Slava Polunin e con il Ballet du Capitole di Tolosa in *Dans les pas de Noarev*. La direzione è di Kader Belarbi, étoile durante la direzione di Nureyev all'Opéra di Parigi (9-11 luglio). Negli stessi giorni al Teatro La MaMa Umbria International *toPRAY*, uno spettacolo di danza urbana le cui coreografie sono firmate da Ashlin Varjavand.

Paola Polidoro

**ARTISTI AFFERMATI E GIOVANI PROMESSE NEI MILLE SPAZI CHE DANNO ALLA RASSEGNA APPEAL INTERNAZIONALE**