



► 21 Giugno 2015

Due Mondi alle porte e già si rivede Conlon

Antonella Manni
IL FESTIVAL

Pochi giorni all'alzata del sipario sul Due Mondi (26 giugno - 12 luglio). Ed è già aria di Festival nel rivedere il direttore d'orchestra James Conlon, che dirigerà l'opera inaugurale "Così fan tutte" di Mozart, a passeggio per le vie del centro storico. Mentre, al ristorante Tric Trac, Alessio Vlad, consulente per la musica del direttore artistico Giorgio Ferrara, sorreggia un aperitivo. Intanto, sulla facciata di Palazzo Arroni, lungo la scalinata che conduce a Piazza Duomo, da ieri, pendono sui davanzali delle finestre bandierine rosse con il logo della manifestazione. Nel frattempo, si preparano le mostre ufficiali. Inaugureranno tutte sabato prossimo: da quelle a cura di Achille Bonito Oliva (ore 11, Rocca Albornoziana), Gianluca Marziani a Palazzo Collicola (ore 12), Botero (Palazzo Comunale, 18:30) e l'installazione con opere di Leoncillo alle Fonti del Clitunno (ore 19). Anche al di fuori del Due Mondi, altri spazi espositivi sono in allestimento. Ieri pomeriggio, a Palazzo Leonetti Luparini, ha inaugurato una collettiva a cura di Paola Biadetti (fino al 12 luglio), mentre al Bar Canasta espone la fotografia Emanuela Duranti. Da sabato anche la galleria AddArt (Via dei Duchi) presenta opere di David Pompili a cura di Alessia Vergari e Lorenzo Rossi. Sempre sabato, a Palazzo Leonetti Luparini (via Municipio, ore 17) inaugura "Il Silenzio dei Luoghi Mentali": disegni di Fabiani, Romitelli e Purini. Infine, a Palazzo Leti Sansi torna Vittorio Sgarbi. Tra i suoi artisti ci sarà Amanda Lear. Il giorno successivo, nello stesso spazio, si consegna il Premio Margherita Hack: tra gli insigniti Carlo Verdone e Federica Pellegrini.



James Conlon