



GRAZIA • CULT

SUL PALCO

CINEMA



L'attrice
Andrea
Osvárt, 36
anni.

GELOSIA DA PAURA

Andrea Osvárt ritorna al cinema con un thriller a sfondo erotico: *Ti spio, ti guardo, ti ascolto* di Francesco Marra. «Nel film interpreto il ruolo di un'attrice di teatro che sta per portare in scena l'opera di Harold Pinter, *Gelosia*», racconta l'interprete ungherese. «Nella storia, il mio fidanzato assiste alle prove, vede quanto sono brava a fingere il tradimento e comincia a sospettare, fino a scivolare nell'ossessione».

A proposito di fidanzati: lei è single.

È indifferente al fascino degli italiani?

«Non riesco a decidere: l'uomo italiano è troppo mammona, quello ungherese troppo macho. E gli uomini, in generale, temono le donne indipendenti come me».

I capelli corti sono un suo tratto distintivo. Non ha mai la tentazione di lasciarli crescere?

«Mia madre mi obbligava a tagliarli perché, diceva, era un modo per renderli forti. Non ha funzionato: sono rimasti sottili.

Ma io non mi immagino più con i capelli lunghi». (Simona Coppà)

TI SPIO, TI GUARDO, TI ASCOLTO, DI FRANCESCO MARRA. AL CINEMA DAL 25 GIUGNO

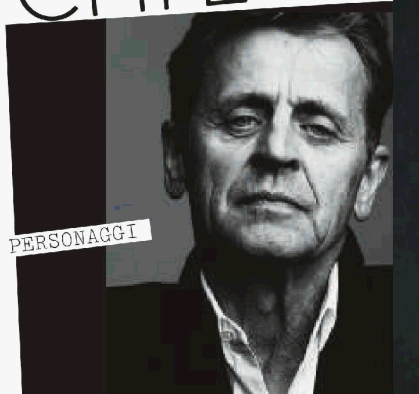


USCIRE

BOLLICINE SULLA SPIAGGIA

Dopo stagioni di cocktail speziati e bevande salutiste, l'estate 2015 ha una tendenza precisa: quella di bere champagne sulla spiaggia. La versione più cool? Il Blanc de Blancs di Ruinart, protagonista delle White Lounge che da giugno a fine settembre faranno la gioia degli amanti delle bollicine. Le trovate in mete esclusive come il The Rock Phi Beach di Baia Sardinia, in Costa Smeralda, o all'Amarissimo di Lido di Savio (Ravenna). Tra le nuove lounge del circuito, c'è il Grand Hotel Fasano sulle rive del Garda (sopra). Qui si può partecipare alle cene dello chef Matteo Felter, che ha studiato un menu speciale per esaltare le cuvée della maison. A disposizione degli ospiti della White Lounge, c'è anche la spa Aqva dove rilassarsi. (Ildo Damiano)

CHI È DI



PERSONAGGI

GRANDI CLASSICI, RELIGIONE E SOCIAL NETWORK. SONO ALCUNI DEI TEMI CHE IL FESTIVAL DEI DUE MONDI TRASFORMA IN SPETTACOLI DA NON PERDERE DI Lorenza Sebastiani

È uno degli appuntamenti estivi più attesi per gli appassionati di teatro, danza, arte e musica. Il Festival dei Due Mondi di Spoleto è un punto di riferimento per chi ama lo spettacolo anche in chiave sperimentale. Tra i grandi protagonisti dell'evento, la Fondazione Carla Fendi che ha restaurato il Teatro Caio Melisso: in cartellone, Michail Baryšnikov in *Letter to a man*. La Fondazione parteciperà anche alla serata d'apertura del festival, il 26 giugno, con l'opera di Mozart *Così fan tutte*, al Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti, e sostiene la mostra *Sulle tracce di un film immaginato*, dedicata al regista Luchino Visconti. Tra gli appuntamenti da non perdere, il 10 luglio *La dolce vita - La musica del cinema italiano*, spettacolo prodotto da Caterina Caselli Sugar e già applaudito a New York. La ballerina Eleonora Abbagnato incanterà il Teatro Romano con *Soirée Roland Petit* (dal 3 al 5 luglio). La cantante francese Juliette Gréco (10-11 luglio) sarà protagonista del recital *Merci*, mentre Lucrezia Lante della Rovere recita in *Io sono Misa* (dal 3 al 5 luglio), ispirato alla pianista polacca Misa Sert.

FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO, DAL 26 GIUGNO AL 12 LUGLIO. A SPOLETO (PERUGIA) FESTIVALDISPOLETO.COM

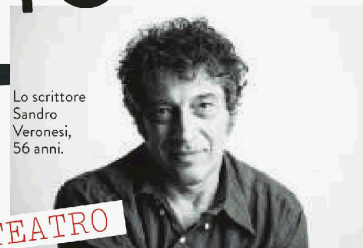
Foto: ROBERTA KRASNE/CONTOURGETTY IMAGES, BEN HANSETT, FEDERICO SCHILLATTER

SCENA A SPOLETO



DANZA

La ballerina Eleonora Abbagnato, 36 anni, protagonista della *Soirée Roland Petit* al Festival dei Due Mondi di Spoleto. A sinistra il ballerino Michail Baryšnikov, 67, protagonista di *Letter to a Men*, su coreografie di Bob Wilson. In basso, a destra, l'attrice Camilla Filippi, 35, nei panni di Amy Winehouse. In basso, a sinistra, la cantante Juliette Gréco, 88.



Lo scrittore Sandro Veronesi, 56 anni.

TEATRO

PAROLE E CORPO

Sul palcoscenico del Festival dei Due Mondi di Spoleto ci sarà anche un inedito monologo dello scrittore Sandro Veronesi, *Non dirlo. Il Vangelo di Marco*, tratto dal suo libro appena uscito per Bompiani. Veronesi porterà questo spettacolo nelle arene e nei teatri di tutta Italia durante l'estate. «Il vangelo di Marco è "d'azione", è il primo, il più breve», racconta a Grazia lo scrittore. «Nasce da un'esposizione orale ed è destinato a compiersi nella comunicazione diretta, da bocca a orecchio. Raccontare storie è solo un pezzetto della mia vita, ma non l'unico. Sarà uno spettacolo con pochi fronzoli, soltanto il mio corpo e il pubblico».

Che cosa vuole raccontare con questo esperimento?

«È un Vangelo che molti non conoscono, rivolto ai pagani. In realtà, è pieno di sorprese. Un viaggio verso la verità».

Lei è credente?

«No, non lo sono, ma questo vangelo è concreto, sembra fatto apposta per convertire anche i laici. In passato ho tenuto una lezione basata su questo testo, alcuni ragazzi mi raccontarono di esserne usciti diversi. Per questo ho sentito il bisogno di portarlo a teatro». (L.S.)

SANDRO VERONESI SARÀ IL 28 GIUGNO AL FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO CON IL MONOLOGO NON DIRLO-IL VANGELO DI MARCO E GLI INCONTRI DI PAOLO MIELI - FARE I CONTI CON IL FUTURO.

UNA CELEB A COLAZIONE

CREATIVA, TRASFORMISTA E DECISA A SFRUTTARE IN MODO ORIGINALE I SOCIAL NETWORK. L'ATTRICE CAMILLA FILIPPI PER CINQUE MESI OGNI MATTINA HA ASSUNTO LE SEMBIANZE DI UN PERSONAGGIO FAMOSO, DALLA CANTANTE AMY WINEHOUSE A HITLER, DALLO SCRITTORE MARCEL PROUST AL CALCIATORE FRANCESCO TOTTI. OGNI MATTINA POI CAMILLA SI È FOTOGRAFATA CON UNA TAZZA DI CAFFÈ E HA POSTATO LE IMMAGINI SU INSTAGRAM. QUESTO PERCORSO È DIVENTATO LA MOSTRA *CAMILLA FILIPPI PSYCHEDELIC BREAKFAST*, CHE APRE IL 27 GIUGNO A SPOLETO A PALAZZO COLLICOLA. «L'HO FATTO PERCHÉ, PER RACCONTARE LE MIE EMOZIONI, UN SELFIE NON MI BASTA», DICE CAMILLA. (G.S.)



RECITAL



FOTOGRAFIA

145

16/06/15 13:40

2GR26_144_145_spoletto_LPV.indd 145