



► 14 Marzo 2015

«Basta con i biglietti omaggio, in sala ci voglio tutti»

Ila.Bo
Ant.Man.

L'EVENTO/2

Niente più biglietti omaggio: assistere al concerto finale del Festival costerà per tutti tra i 10 e i 70 euro. La rivoluzione della 58ma edizione del 2Mondi parte da qui: un giro di vite contro lusi e benefit, il Festival punta ad essere sempre più adatto a tutte le tasche. Soprattutto in tempo di crisi. «Trovo anacronistico vedere scritto su un biglietto il prezzo di 250 euro», ha detto Giorgio Ferrara, cui ha fatto eco il sindaco Fabrizio Cardarelli: «Sarebbe stata un'offesa per quanti ogni giorno vengono a chiederci aiuto. I tempi sono cambiati e il Festival si adegua e diventa più democratico». I biglietti degli spettacoli annunciati ieri sono già in vendita, mentre per gli altri bisognerà attendere la presentazione ufficiale dell'8 maggio a Roma. I prezzi e le agevolazioni sono consultabili sul sito internet del 2Mondi, www.festivaldispoleto.com.

TEATRO RONCONI

Il sindaco Fabrizio Cardarelli ha anche fatto un altro annuncio importante, anticipato da Giorgio Ferrara: il Teatrino delle Sei sarà a breve intitolato a Luca Ronconi. «Abbiamo chiesto al segretario generale quale iter avremmo dovuto seguire - ha detto il primo cittadino - e ci ha spiegato che la procedura, in questo caso, è piuttosto rapida. Basta una delibera di giunta: quindi saremo in grado di apporre la targa di intitolazione nei tempi dovuti». Prima dell'inizio del Festival, quindi, verrà scoperta la targa.

LA MOSTRA

Tempi incerti, invece, per la mostra sui costumi del Festival. L'idea del Comune era quella di inaugurarla in vista del concer-

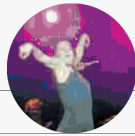
to di Uto Ughi ma c'è un problema. La Sala XVII settembre del Teatro Nuovo, pensata come location dell'esposizione, ha le barriere architettoniche e non è accessibile. Per questo, è stato detto, si cercherà di superare il problema, visto che la mostra che dovrebbe sancire la presenza del Festival tutto l'anno deve essere accessibile a tutti. L'ascensore della mobilità alternativa? «Sono molto scettico - ha detto Cardarelli - sul fatto che arriverà al piano superiore».



James Conlon

(C) Il Messaggero S.p.A. | ID: 00064145 | IP: 46.234.254.173

Spoletto



**IL DIRETTORE
ARTISTICO
DEL FESTIVAL
ANNUNCIA
ANCHE IL SUO
RITORNO ALLA REGIA**

Fax: 075/5730282
e-mail: spoletto@ilmessaggero.it

M

Sabato 14 Marzo 2015
www.ilmessaggero.it



Il sindaco Cardarelli, il direttore Ferrara e il vicesindaco Pompili. Sopra, Sara Baras

Ferrara annuncia il Due Mondi in formato straordinario

► Mai tanti appuntamenti di qualità

L'EVENTO/1

Total black e sciarpa rosa. Giorgio Ferrara cala il cinque assi del prossimo Festival del Due Mondi, il 58esimo. Seduto tra il sindaco-presidente della Fondazione Festival Fabrizio Cardarelli e il suo vice Dario Pompili, in una sala del ristorante Tric Trac, il direttore artistico scioglie le prime riserve. E rivela che sarà l'opera Così fan tutte di Wolfgang Amadeus Mozart ad aprire la manifestazione il 26 giugno al Teatro Nuovo. Tre le repliche dello spettacolo: «Curerò io stesso la regia - dice - mentre a dirigere l'orchestra giovane Luigi Cherubini sarà James Conlon. Due premi Oscar per scene e costumi: Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo. L'opera sarà una coproduzione del Due Mondi insieme al Ravenna Festival e al Teatro Coccia di Novara dove verrà riproposta il prossimo anno e nel 2017. «Tutto ciò, in un'ottica di programmazione triennale, così co-

me vuole la nuova linea del ministero».

DANZA, TEATRO

A seguire, la danza al Teatro Romano. Il 27 e 28 giugno, Sara Baras (tra le più rinomate e versatili stelle del flamenco) porterà in scena Voces suite Flamenca; mentre dal 9 all'11 luglio il Ballet du Capitole de Toulouse diretto da Kader Belarbi presenterà in esclusiva per l'Italia Dans les pas de Nouriev, dedicato al grande ballerino Rudolf Nureyev, con un programma in cui i danzatori si misureranno con il suo straordinario stile accademico. «Belarbi - spiega Ferrara - è stato alleato di Nureyev ed ha voluto portare lo spettacolo ispirato ai diari dell'ucraino Vaslav Nijinsky, in anteprima mondiale, con Mikhail Baryshnikov e la regia di Robert Wilson. Per concludere, concerto finale in Piazza Duomo il 12 luglio: «Sarà l'inglese Jeffrey Tate a dirigerlo» - annuncia Ferrara - con l'orchestra giovanile italiana della scuola di musica di Fiesole. Perché in questa edizione del Festival abbiamo voluto dare spazio proprio alle due orchestre

A Pasquetta



Posti a ruba per il concerto di Ughi

Biglietti a ruba per il concerto di Pasquetta con il violinista Uto Ughi e il pianista Bruno Canino. Il primo evento del Due Mondi fuori dal cartellone istituzionale sta avendo riscontro: «Andiamo verso il tutto esaurito», conferma la biglietteria (info allo 0743 776444). Successo annunciato, anche per il prezzo popolare da 15 euro in platea a 5 euro in galleria. L'evento in programma al Teatro Nuovo il 6 aprile (ore 18) così come quello che si farà a Natale, furono annunciati nella scorsa edizione del Festival, dopo un incontro con il direttore Salvo Nastasi: «Perché Spoletto sia la città del Festival tutto l'anno», dice il sindaco Cardarelli.

giovani più importanti in Italia».

MOSTRE ED EVENTI

Nel nome di Luca Ronconi, recentemente scomparso e «colonna portante del Due Mondi», non mancheranno momenti dedicati al grande regista: «Sia l'Accademia Silvio D'Amico di Roma che la Scuola Santa Cristina da lui diretta - riprende - gli dedicheranno eventi durante il Festival». Per le mostre d'arte Ferrara passa invece la parola al sindaco Cardarelli. Allo scultore Leoncillo Leonardi, di cui ricorre il centenario, saranno dedicati una esposizione ed un convegno al Complesso di San Nicola, oltre ad una retrospettiva al Tempio sul Cittanova. Ma, intanto, si conferma che i primi di giugno il Due Mondi porterà un suo spettacolo a Milano in occasione dell'Expo: «La Regione ci ha assicurato un sostegno economico: così saranno presenti Spoletto e il suo Festival», dice Ferrara. Fine del primo sostanzioso assaggio del cartellone: il programma completo del Festival verrà presentato con il ministro Dario Franceschini a Roma l'8 maggio, dice il sindaco Cardarelli.

Ilaria Bosi
Antonella Manni

Il rapinatore pentito verrà solo denunciato

► Al direttore aveva chiesto sottovoce: «Scusi, potrei avere tutti i soldi»

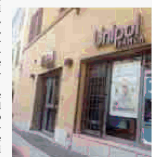
IL CASO

Voleva rapinare la banca o forse no. Sta di fatto che poi si è pentito e ha chiesto scusa: denunciato l'autore del goffo colpo tentato giovedì pomeriggio nella filiale Unipol di Piazza Garibaldi. L'uomo, infatti, già noto alle forze dell'ordine per essersi reso protagonista anche di qualche gesto eclatante, ha prima consumato alcune bevande alcoliche poi, armato di un coltello, ha fatto irruzione in agenzia. Ma il suo comportamento è stato subito anomalo, quasi fantozziano: l'uomo, infatti, ha invitato i presenti a uscire, per rimanere da solo con il direttore. Gli impiegati, increduli, sono usciti dalla banca e hanno chiesto aiuto ai passanti. Intanto l'aspirante rapinatore ha manifestato gentilmente al direttore quello che era il suo desiderio, neanche troppo perentorio: «Scusi, vorrei fare una rapina». Sono trascorsi pochi minuti e in piazza Garibaldi sono arrivati i carabinieri.

DENUNCIATO

Trasportato in caserma per gli accertamenti del caso, è emerso che nell'anomalo tentativo di rapina - per ammissione degli stessi testimoni - non si è configurata la minaccia, che ha fatto venir meno l'ipotesi di reato. Certo è che, a prescindere dalle intenzioni, quell'uomo non poteva certo circolare con un coltello e per questo motivo è stato denunciato a piede libero. Il fatto ha comunque creato un certo trambusto, visto che la rapina fallita è stata tentata in un'ora assai affollata, in un punto centrale della città, come Piazza Garibaldi. I testimoni hanno raccontato che l'uomo era in evidente stato confusionale.

Ilia Bo.



La filiale Unipol della tentata rapina

Frassica su fb: «Don Matteo arriva il 18 maggio»

LA FICCIÓN

Don Matteo, Nino Frassica sulla sua pagina Facebook annuncia a sorpresa la data del suo ritorno a Spoletto della troupe e del primo cial: «Mancano esattamente X giorni stiamo arrivando. Arriviamo il 18 maggio. Simone e Scali sono già partiti, loro vengono a piedi». Intendendo gli attori Simone Montedoro e Francesco Scali. A parte il solito umorismo surreale del comico siciliano che nello sceneggiato interpreta il maresciallo Cecchini, una cosa è certa: è ormai dietro l'angolo l'inizio delle riprese per

la decima serie della popolare fiction di Rai Uno. Non a caso nei giorni scorsi anche una delegazione della casa di produzione Lux Vide ha effettuato un sopralluogo nella città del Festival. Un incontro c'è stato pure con i rappresentanti della Curia arcivescovile per verificare lo stato dei lavori di restauro nella chiesa di Sant'Eufemia, la parrocchiale del prete detective interpretato da Terence Hill. Ma la Curia avrebbe rassicurato la produzione i lavori di riparazione delle volte crollate e del tetto dovrebbero infatti concludersi in tempo utile per consentire le riprese.

Ant.Mann.

«Basta con i biglietti omaggio, in sala ci voglio tutti»

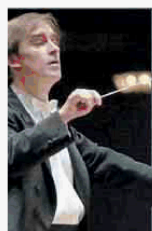
L'EVENUTO/2

Niente più biglietti omaggio: assistere al concerto finale del Festival costerà per tutti tra i 10 e i 70 euro. La rivoluzione della 58ma edizione del 2Mondi parte da qui: un giro di vite contro i lussi e i benefici, il Festival punta ad essere sempre più adatto a tutte le tasche. Soprattutto in tempo di crisi. «Trovo anacronistico vedere scritto su un biglietto il prezzo di 250 euro», ha detto Giorgio Ferrara, cui ha fatto eco il sindaco Fabrizio Cardarelli: «Sarebbe stata un'offesa per quanti ogni giorno vengono a chiederci aiuto. I prezzi sono cambiati e il Festival si adegua e diventa più democratico». I biglietti degli spettacoli annunciati ieri sono già in vendita,

mentre per gli altri bisognerà attendere la presentazione ufficiale dell'8 maggio a Roma. I prezzi e le agevolazioni sono consultabili sul sito Internet del 2Mondi, www.festivaldispoletto.com.

TEATRO RONCONI

Il sindaco Fabrizio Cardarelli ha anche fatto un altro annuncio importante, anticipato da Giorgio Ferrara: il Teatro del Sei sarà a breve intitolato a Luca Ronconi. «Abbiamo chiesto al segretario generale quale iter avremmo dovuto seguire» - ha detto il primo cittadino - «e ci ha spiegato che la procedura, in questo caso, è piuttosto rapida. Basta una delibera di giunta: quindi saremo in grado di apporre la targa di intitolazione nei tempi dovuti». Prima dell'inizio del Festival, quindi, verrà sco-



James Conlon

perla la targa.

LA MOSTRA

Tempi incerti, invece, per la mostra sui costumi del Festival. L'idea del Comune era quella di inaugurarla in vista del concerto di Uto Ughi ma c'è un problema. La Sala XVII settembre del Teatro Nuovo, pensata come location dell'esposizione, ha le barriere architettoniche e non è accessibile. Per questo, è stato detto, si cercherà di superare il problema, visto che la mostra che dovrebbe sancire la presenza del Festival tutto l'anno deve essere accessibile a tutti. L'ascensore della mobilità alternativa? «Sono molto scettico» - ha detto Cardarelli - «sul fatto che arriverà al piano superiore».

Ilia Bo
Ant.Mann.



CINEMA

SALA FRAU: chiuso
SALA PEGASUS: «Mommy» (spettacolo ore 21.30); «To sto con la sposa» (spettacolo ore 17)

FARMACIA

Comunale, via Loreto

NUMERI UTILI

Pronto Farmacia (numero unico regionale): 800.829.058
Varchi elettronici: info 800.332.955 Ospedale: 0743.2101
Girovento (servizio nuove dipendenze): 0743.270364
Valle Umbra Servizi: 800.663036 (solo da telefono fisso)

MUSEI APERTI

Rocca Albornoziana: tutti i giorni (8.30-19.30, ultimo accesso alle 18.45). Info: 340550813
Museo Nazionale del Ducato: dal martedì al sabato (9.30-19.30), Domenica (9.30-13.45).
Museo archeologico statale e Teatro Romano: tutti i giorni (8.30-19.30). Info: 0743.333.277
Museo Diocesano e Basilica Sant'Adelfa: dal martedì alla domenica (11-13 e 15-18). Info: 0743.484942
Casa Romana: dal mercoledì al lunedì (11-19). Info: 0743.234.250
Spoletto card: info 0743.484.634

TEATRO FAMIGLIA

Penultimo appuntamento con la rassegna di Teatro Famiglia - La Domenica dei Sogni, ideata da Vincenzo Cerami. Domani, alle 16.30 (Complesso Monumentale di San Nicola), in programma lo spettacolo «I giochi dell'ingegner Calder», messo in scena dalla Compagnia La Baracca - Testoni Ragazzi, con Luciano Cendou per la regia di Valeria Frabretti.