



Il Coccia progetta il futuro

Novara

«Coccia superstar» fra Spoleto e Tirana

Da Spoleto arriverà al Coccia la Trilogia di Mozart. A Tirana ammireranno l'opera contemporanea «Il canto dell'amore trionfante» prodotta dalla Fondazione di via Rosselli. È import-export targato Coccia. A Roma mercoledì il punto sulla partnership con il Festival Due Mondi. E il 20 c'è Nicola Piovani: gran finale.

Maria Paola Arbeia A PAGINA 42

“Il Coccia punta sull'import-export”

Arriva la Trilogia di Mozart da Spoleto e “L'amore trionfante” in giugno va a Tirana

MARIA PAOLA ARBEIA
NOVARA

Import-export targato Coccia. Dal [Festival dei Due Mondi](#) arriverà la Trilogia di Mozart: è la prima volta che allestimenti da Spoleto vanno in tour. A Tirana sarà allestita il 20 giugno «Il canto dell'amore trionfante», l'opera contemporanea di Paolo Coletta sulla novella di Turgenev: fu una delle prime sfide vinte, nel genere, da Novara. «Il pubblico qui ha capito che cosa stiamo facendo. Lo testimoniano il botteghino delle tre stagioni e 180 mila euro con l'Art Bonus: fondazioni, società, privati ci danno fiducia perché vedono dove vanno i soldi. Lo staff ed io siamo come stalker: andiamo porta a porta a spiegare, a chiedere e non ce ne vergogniamo - confida Renata Rapetti, direttrice artistica della sala di via Rosselli -. Diciamo che cosa abbiamo fatto e soprattutto che cosa vogliamo fare. E ora se ne accorgono anche all'estero». Vogliamo fare: Rapetti non ama i

condizionali, i se e i ma. Lei nasce donna di teatro (formazione alla scuola di Strehler e già al timone del «Parenti» di Milano) ed è direttrice creativa-manager del teatro che trovò con conti in profondo rosso e tutto, o quasi, da ricostruire. La chiamò l'assessore Paola Turchelli.

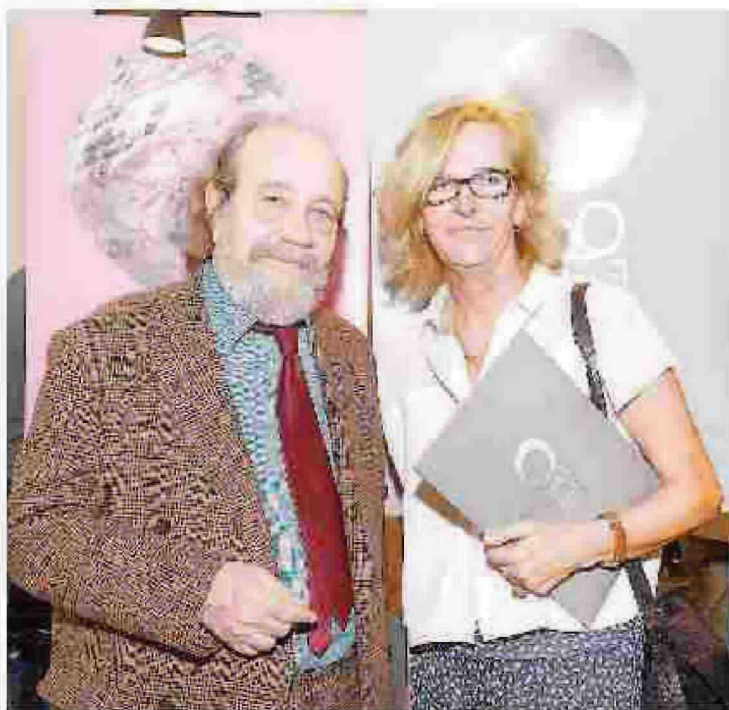
«Così fan tutte» e si parte

«Mercoledì eravamo a Roma - riassume la direttrice - per andare avanti con la partnership dei Due Mondi». Si è fatto il punto, poi alcuni annunci, con il ministro Dario Franceschini e il direttore da Spoleto, [Giorgio Ferrara](#). «Le nozze di Figaro», coprodotta con il Coccia, andrà in scena il 24 giugno e verrà a Novara. Ferrara ha sottolineato il valore internazionale della coproduzione per la Trilogia mozartiana. «Così fan tutte», con scene dell'Oscar Dante Ferretti, ha inaugurato il Due Mondi l'anno scorso: sarà nella stagione 2016-2017 del Coccia. «Don Giovanni» completerà il tris.

L'utile di 150 mila euro

Prossimi assi nella manica: «Piovani il 20, attesissimo recital - prosegue Rapetti -. A ottobre con Showbiz avremo un grande nome della musica italiana. La prosa è già “completa”: sarà una delle più belle stagioni. Si fatica con i comici: c'è calo di novità e d'autorato. Il 18 concludiamo il progetto Eniscuole di Novara: diventerà format annuale. L'opera contemporanea era una sfida rischiosissima e la stiamo vincendo: “La paura” del maestro Sciortino e libretto di Mattioli è stata accolta con interesse e non solo dagli addetti. “Il canto dell'amore trionfante” va a Tirana. Infine abbiamo chiuso il bilancio, l'altro giorno, con 150 mila euro di utile». Rapetti è al timone anche del nuovo «Maggiore» di Verbania: direttrice pigliatutto? «Lavoro, lavoro, lavoro. E la squadra è fondamentale. Ho il teatro nel cuore e l'occhio sui conti. Sempre».

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Con il «Due Mondi»
A sinistra il direttore del
Festival di Spoleto, **Giorgio**
Ferrara, con **Renata Rapetti**
mercoledì a Roma
per la Trilogia di Mozart